

## בן פטורה ועוד שניים / יעקב בן קטורה

שניים שהיו מהלכין בדרך וביד אחד מהם קיתון של מים; אם שותין שניהם - מתים, ואם שותה אחד מהן - מגיע לישוב. דרש בן-פטורה: מוטב שישתו שניהם וימותו ואל יראה אחד מהם במיתתו של חברו. (בבא מציעא סב.)

א.

לכל איש יש שם / יש בית, ילדים.  
לכל תנא יש הלכה / ובית מדרש ותלמידים.  
אך יש תנא בלי שם / (על שם אביו נקרא)  
ואין כמוהו הלכה / הזאת בכלל תורה?  
ומה בית מדרשו? / ומי הם רבותיו?  
היש לו תלמידים? / איה הם עקבותיו?  
דרכו איש לא ידע / (ודאי שלא אני)  
חייו לנו חידה / הוא תנא אלמוני.

ב.

אך אם בשימון וחול / בארץ איש בה לא עבר  
בארץ עייפה מחום / ללא יישוב, בלב מדבר  
ארץ בלי ענן ורוח / רק ערער בודד  
ארץ של אויר מלוח / בלי שירת נודד.  
ארץ בלי צל של שיטה / ארץ ערבה  
רק צלמוות ומיתה / ארץ בלי תקווה.  
על ראשו של הר קרח / לא נשקף לשום מקום  
לא חיה, לא עוף פורח / שם יכרעו לבלי קום.

ג.

שם כרעו שכבו השניים / שם, בארץ עייפה  
בין שניהם קיתון של מים / בקיתון אין אף טיפה  
עיניהם זכות וטובות מבטים / אף על פי שכבו, מה ישיר  
מבטן!  
וחולות אפורים, זועמים, לוחטים / לא יצליחו כסות את  
טוהר תכלתן.  
שום זוג עיניים מהן לא ראה / במות בן הזוג מצמא  
בעוד הלשון שתחתן אז גמעה / טיפה, לחלוחית, לגימה.  
חזיהם צמודים, ליבם לא פועם / אך גם בלי קרדילוג או  
רופא  
הן יושר ליבם כה דופק, כה רועם / מצפונם הן לא מת, הוא  
איננו מרפה!  
שפתיים דוממות, חריבות / אך היטב אם תחזה  
הן עדיין דובבות / לא בגדנו זה בזה!

ד.

ומעבר לאופק החול / יושבת, הומה שם העיר  
עדיה האחד להגיע יכל / לו רק את רעהו הפקיר.  
תשואות שם בעיר הומיה אביבים / היין נשפך בה כמים  
שם ישיקו יחדיו כוסיות - אוהבים / משם יפקדו רק  
השניים.  
שם ישירו ביין על מים רבים / לא יוכלו לכבות אהבה,  
והאש  
שניצתה בליבות אוהבים / לא יוכל לה נהר שוטף וגועש.  
שם ישירו על כך בכינור ובתוף / בחליל ובקול ערב  
והרוח תישא ממדבר אין לו סוף / אל מולו את השיר  
הצרוד, החרב.  
והשיר לא הושר, כי מילים לו - לא יש / הוא שיר מי קיתון  
מעטים  
שאש צימאון לא כיבו, ולא אש - / אהבה שבין שני המתים.

ה.

ואתה אם תשמע שיר אביב במנוחה / על מים רבים, אהבה  
ושמחה  
נטוש את שירי, השליכהו ממך / כי איננו, אינו בשבילך!  
אך אם בין הישק כוסיות תוכל להקשיב / בין רעם תופים  
ופסנתר  
לשיר מרוסק, שבור, חרישי / על קיתון שיבש, אין טיפה בו  
יותר.  
**כ** **יש תורה ויש שירה**  
**זאת תורה של בן פטורה!**  
**ויש תורה שהיא שירה**

ו.

והשיר הלזה עוד חרק, 'השתעלי' / וקולו קצת גימגום ורטט  
מרשב"ג שנשחט עם רבי ישמעאל / עד תתניו, ברניו, ת"ח  
ות"ט.  
ושבו כעבור שנות דורות נתגלה / ושחור כעשן כבשנים  
תארו  
כשיאנוש קורצ'אק לקרון מוות עלה / עת סירב לעזוב  
יתומי בית ספרו.  
העשן מפולין עם הזמר נשאר / מיתמר כעבור שנות יובל  
ביריחו  
מתערב בעשן אוטובוס שבער / עת דויד דלרוזה קפץ  
לתוכו.  
וגרדום הצורר את השיר לא מחשה / ולו קול פיצוץ הרימון  
מנגינה  
רימון בין לבבות של מאיר ומשה / בקולר של חבלי לידת  
מדינה.  
והלחן הוא לחן בלדת חובש / בשכונת בית ישראל בששת  
ימים  
עת נפל וסוכך על פצועו בליל אש / ויחדיו נתערבו שם  
דמים בדמים.  
ומהרי גוש עציון עונה לו ההד / למ"ד ה"א לוחמים  
מפזמים מנגינה  
יהי ליל שחז גופותינו לעד / שאיש לא ברח, לא בגד, לא  
נכנע.  
וגם ללא תוף, חצוצרה ופסנתר / בצומת בית-ליד הזמר  
נישא  
כששבת מחפוד רץ, לא ויתר / וטרם נפל, להציל עוד ניסה.  
ועכשיו, לא אי-אז, לא אי-שם אלא פה / יש זקן פליט  
מחנות, שריד שעות נוראות  
שעל נער צעיר הגן בגופו / משן כלבי טרף חדי מלתעות.

ז.

ובימים שנראה שאיש לבצעו / ואדם על כיסו רק יחשוב  
ונדמה שכל רע בגד ברעו / ושירת בן פטורה חלפה לבלי  
שוב.  
הטה אוזנך, הסכת נא ושמע / השירה מתנגנת אף אם אין  
לה כלים  
בזמר שקט, אך מכה בעוצמה / השיר עוד יושר, אף אם אין  
לו מילים.  
**כ** **יש תורה ויש שירה**  
**זו תורה של בן פטורה!**  
**ויש תורה שהיא שירה**